

# O TU CHE DORMI, DÉSTATI!

236

(♩. = 54-60)

1. O tu che dor - mi, dé - sta - ti! Al - l'uo - mo s'a - pre il cie - lo:

The first system of the musical score is in 6/4 time. It features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The melody is in a minor key, with a key signature of one flat. The lyrics are: "1. O tu che dor - mi, dé - sta - ti! Al - l'uo - mo s'a - pre il cie - lo:"

l'al - be - ro di vi - ta fio - ri - sce dal - la Ver - gi - ne. Ger - mo - glia nel suo se - no il

The second system of the musical score continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "l'al - be - ro di vi - ta fio - ri - sce dal - la Ver - gi - ne. Ger - mo - glia nel suo se - no il"

frut - to del - la pa - ce, ci - bo che ri - do - na l'im - mor - ta - li - tà.

The third system of the musical score concludes the first part of the piece. The lyrics are: "frut - to del - la pa - ce, ci - bo che ri - do - na l'im - mor - ta - li - tà."

2. O tu che gemi, accóstatì!

La sete ha la sorgente:  
l'anno della grazia trabocca dallo Spirito.  
Inonda d'acqua viva le terre desolate,  
fiume che alimenta la fecondità.

3. O tu che temi, àlzati!

Il gregge ha il suo Pastore:  
l'ora del raduno risuona per i popoli.  
Li attende un solo ovile, il luogo dell'incontro,  
casa che protegge la fraternità.

4. O tu che sperì, giubilà!

La notte ha voce e luce:  
l'alba del futuro s'irradia dal presepio.  
Risplende il nuovo giorno, la festa d'allenza,  
canto di Vangelo, di felicità.