

Organo

LUCE GENTILE

(Kindly light)

Testo: John Henry Newman
Musica: Giuseppe Liberto
orch. P. Delama

Con calma e dolcezza (♩ = 60)

Soprano
Contralto
Coro

Tenore
Basso

Organo

mf

1. Con - du - ci - mi tu, lu - ce gen -

Con calma e dolcezza (♩ = 60)

f *mf*

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. The vocal parts (Soprano, Contralto, Tenore, Basso) are mostly silent, with the Soprano and Contralto parts beginning to sing in measure 4. The organ accompaniment starts in measure 1 with a forte (f) dynamic and continues through measure 4. The tempo is marked 'Con calma e dolcezza' with a quarter note equal to 60 beats per minute. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 2/4.

S.
C.

T.
B.

Org.

ti - le, con - du - ci - mi nel bu - io che mi strin - ge: la not - te è bu - ia la ca - sa è lon -

8

Detailed description: This system contains measures 5 through 8. The vocal parts continue their line, with the Soprano and Contralto parts singing. The organ accompaniment continues with a mezzo-forte (mf) dynamic. The tempo remains 'Con calma e dolcezza'. The key signature and time signature are consistent with the previous system.

S.
C.

T.
B.

Org.

ta - na, con - du - ci - mi tu, lu - ce gen - ti - le. 2. Tu gui - da i miei pas - si,

15

f *mf*

poco rall. *a tempo*

Detailed description: This system contains measures 9 through 15. The vocal parts continue their line, with the Soprano and Contralto parts singing. The organ accompaniment continues with a mezzo-forte (mf) dynamic. The tempo changes from 'Con calma e dolcezza' to 'poco rall.' (poco rallentando) in measure 12, and then returns to 'a tempo' in measure 14. The key signature and time signature are consistent with the previous system.

LUCE GENTILE

22

S.
C.

lu - ce gen - ti - le, non chie - do di ve - de - re, as - sai lon - ta - no: mi ba - sta un pas - so

T.
B.

Org.

29

S.
C.

so - lo il pri - mo pas - so, con - du - ci - mi a - van - ti, lu - ce gen - ti - le.

T.
B.

Org.

poco rall. *a tempo*

mf *f*

35

S.
C.

3. Non

T.
B.

Org.

poco rall. *a tempo*

f *mf*

LUCE GENTILE

43

S.
C.

sem - pre fu co - si, te — non pre - ga - i per - ché tu mi gui - das - si e con - du - ces - si: da

T.
B.

Org.

50

S.
C.

me la mia stra - da io vol - li ve - de - re a - des - so tu mi gui - da, lu - ce gen - ti - le.

T.
B.

Org.

poco rall. *a tempo*

58

S.
C.

f 4. Io vol - li cer - tez - ze, di - men - ti - ca quei gior - ni pur - ché l'a - mo - re

T.
B.

Org.

LUCE GENTILE

64

S.
C.

T.
B.

Org.

tuo non m'ab - ban - do - ni: fin - ché la not - te pas - si tu mi gui - de -

69

S.
C.

T.
B.

Org.

ra - i si - cu - ra - men - te a te, lu - ce gen - ti - le.

poco rall.

mf

poco rall.

mf

p

Adagio (♩=46)

74

S.
C.

T.
B.

Org.

pp Con - du - ci - mi tu, lu - ce gen - ti - le.

molto rall.

pp

molto rall.

Adagio (♩=46)